

# 我眼中的安建军

我开始认识安建军的时候，只知道他是个爱发牢骚的男生，当时刚上大学，全班同学都还沉浸在作为大学生的新鲜感和自豪感的时候，他却带着一副十分不满的情绪进入我的视线里：记得班里开学第一个课程：白描人物，班里大部分的同学都很认真的拿着铅笔对着模特比划着比例，然后再往纸上勾勒，他一来直接把宣纸往地上一铺，拿起毛笔对着模特，很快就画出了好几张，然后很不屑的对着我们女生撇了一眼，扬长而去。当时对他的印象就是狂妄自大，可是几节课下来，他的好多幅作品被老师当范本挂到墙上。他不但不觉着自豪，反而感觉进到了低级差班似的，对着我们认真打稿、再毛笔勾描的同学时不时的冒两句：你们还这么画呀？等等这种诸多的不满，我背地里还给他起了“牢骚大王”的外号。

直到半年以后彼此熟悉，成了不错的朋友，我才对他有了全新的认识：当年考中央工艺美院，他的专业成绩排在第7，可惜外语差3分，所以才来到我们学院，他是一百个不乐意，一千个委屈，再加上来到我们班，感觉没什么对手，更是不开心。我也是在接触中才逐渐了解他：貌似大大咧咧，满不在乎，其实内心有着很强的学习欲望，总是在我们已经下课以后，他却悄悄跟着大二学生上课，在校外和几个哥们租民房，为了更好的创作油画，即使是班里正常的课程，他也是思维活跃，出手快，产量高的人.....

一晃30年过去，从学校走入社会，从进入工作单位到自己办公司，再到移民加拿大：创办设计艺术学校，每一次变化都是一次蜕变，每一次的蜕变都离他的理想更近了一步：做一个纯粹的自由画家。从小最大的愿望就是要做一个画家，毕竟所学专业是装潢设计，步入社会从事的是大学所学专业：室内设计工作，虽不是自己的最爱，毕竟是和创作有关，也可以体现自己的价值，先后也设计施工了不少大型的工程：诸如山西临汾的尧庙、华北工学院的图书馆等.....

10多年前，举家移民加拿大，人生地不熟的他开始重新创业，曾经的辉煌只属于过去，痛苦的蜕变过程是再一次重生，经过不懈的努力，他就像一个打不死的小强，重新找回了自我，他成立的《NPC艺术设计学校》在温哥华已是初具规模。最让他庆幸的是移民10多年来，使他人生就像坐过山车，从高峰冲入谷底，经过努力终又驶回山峰，人生多了一份历练，多了更多的思考，所有的心理路程他都用画笔记录下来，自己的、他人的，社会的等等移民的世间百态。10多年间他的绘画内容在变，画风也在变，他不断的挑战自我，也不断发现着自我。如今已经形成了自己的风格，但仍然在寻找着突破.....

冯力  
2018年5月